154: LEVADOS PRO ABATEDOURO

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

image
SKYBOUND
VERTIGEM HQ!

IMAGE COMICS & VERTIGEM HQ! APRESENTAM

THE WALKING DEAD™

154: LEVADOS PRO ABATEDOURO

ROBERT KIRKMAN
CRIADOR E ROTEIRO

CHARLIE ADLARD
DESENHOS E CAPA

STEFANO GAUDIANO
ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN
TONS DE CINZA

DAVE STEWART
CORES DA CAPA

VON DEWS!
TRADUÇÃO E LETRAS

PUTAH CLUBBER MOR
LETRAS

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR

ANTERIORMENTE:

Negan está livre. Michone e Aaron seguem seu rastro até a fronteira com os Sussurradores. Eles não sabem que Brandon ajudou Negan a escapar. Mas Brandon também não sabe que seu plano de fazer Os Sussurradores e os Alexandrinos matarem uns aos outros difere dos planos de Negan... não até que Negan o esfaqueie bem no coração.

SKYBOUND

For SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ EDITORIAL DIRECTOR **SHAWN KIRKHAM** Director of Business Development **BRIAN HUNTINGTON** Online Editorial Director **JUNE ALIAN** Publicity Director **RACHEL SKIDMORE** Director of Media Development **MICHAEL WILLIAMSON** Assistant Editor **DAN PETERSEN** Operations Manager **SARAH EFFINGER** Office Manager **NICK PALMER** Operations Coordinator **GENEVIEVE JONES** Production Coordinator **ANDRES JUAREZ** Graphic Designer **STEPHAN MURILLO** Administrative Assistant

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com
www.skybound.com

VERTIGEM HQ!

image®

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman – Chief Operating Officer
Erik Larsen – Chief Financial Officer
Todd McFarlane – President
Marc Silvestri – Chief Executive Officer
Jim Valentino – Vice-President
Eric Stephenson – Publisher
Corey Murphy – Director of Sales
Jeremy Sullivan – Director of Digital Sales
Kat Salazar – Director of PR & Marketing
Emily Miller – Director of Operations
Branwyn Bigglestone – Senior Accounts Manager
Sarah Mello – Accounts Manager
Drew Gill – Art Director
Jonathan Chan – Production Manager
Meredith Wallace – Print Manager
Randy Okamura – Marketing Production Designer
David Brothers – Branding Manager
Ally Power – Content Manager
Addison Duke – Production Artist
Vincent Kukua – Production Artist
Sasha Head – Production Artist
Tricia Ramos – Production Artist
Emilio Bautista – Sales Assistant
Chloe Ramos-Peterson – Administrative Assistant
IMAGECOMICS.COM
VERTIGEMHQ.COM.BR

THE WALKING DEAD #154. Maio de 2016. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

QUE SURPRESA TE ENCONTRAR AQUI...

JÁ VOLTARAM? O QUE HOUVE?

JÁ? A GENTE TAVA ABUSANDO DA HOSPITALIDADE. MAS TÁ TUDO BEM. AS COISAS FICARAM... ***INTERESSANTES*** LÁ EM ALEXANDRIA, VOU DEIXAR QUE O RICK TE CONTE A HISTÓRIA TODA.

A GENTE TAVA VINDO MAIS DEVAGAR DO QUE DEVIA. ME ADIANTEI À CARAVANA PRA ACHAR UM LUGAR BOM PRA ACAMPAR DURANTE A NOITE.

ALÉM DISSO, O HERSHEL TAVA MEIO AGITADO, E EU USEI ISSO PRA TIRAR UMA FOLGUINHA.

SEU SEGREDO ESTÁ A SALVO COMIGO...

RICK QUERIA QUE VOCÊ SOUBESSE QUE AS COISAS JÁ ESTÃO RESOLVIDAS COM A LYDIA... VOCÊ JÁ PODE VOLTAR E LEVAR ELA E O CARL, SE VOCÊ QUISER.

'BRIGADA, MAS... VOU TER QUE EXPLICAR PRO RICK QUE ESSA PARTIDA JÁ FOI VENCIDA. O CARL NÃO VAI DESISTIR DA LIBERDADE QUE ELE TEM NO ALTO DO MORRO.

LÁ É A ***CASA*** DELE AGORA.

VOU CONVERSAR COM ELE DIREITO QUANDO EU VOLTAR. ELE É SÓ UM GAROTO, PRECISA ESTAR COM O PAI DELE. ESPECIALMENTE COM TUDO QUE TÁ ROLANDO. EMBORA SEJA ÓTIMO TER ELE POR PERTO.

E É BOM PARA A SOPHIA.

AINDA TEM ESPERANÇA NESSE LANCE?

ESQUECE.

HAH. NÃO. NÃO É NADA DISSO.

VER A ***MENINA MALUQUINHA*** GRÁVIDA? ***SAI FORA.*** NÃO PRECISO DESSA NOVELA. SÓ TAVA DIZENDO QUE ELES SÃO DA MESMA IDADE, E JÁ PASSARAM POR MUITA COISA JUNTOS. É BOM PRA ELES TROCAREM IDEIA.

ELES SÃO ***AMIGOS.***

CARAMBOLAS... ELES JÁ SÃO PRATICAMENTE ADULTOS. DÁ PRA ACREDITAR NISSO?

NEM ACREDITO QUE A GENTE CHEGOU ***INTEIRO*** DEPOIS DE TANTO TEMPO. PÉSSIMA ESCOLHA DE PALAVRAS. QUE MERDA.

POIS É. ACHO QUE TECNICAMENTE QUASE NENHUM DE NÓS CHEGOU INTEIRO ATÉ AQUI.

AFF, AGORA VOU ME SENTIR PÉSSIMA POR HORAS DEPOIS DE DIZER ISSO.

BEM, ODEIO TER QUE IR EMBORA DEIXANDO ESSE CONSTRANGIMENTO NO AR, MAS EU DEVIA MESMO IR--

AH, QUER SABER... QUE SE ***FODA.*** NÃO VOU FICAR CAVALGANDO À NOITE. VOU FICAR E TE FAZER COMPANHIA.

FAZ TEMPO QUE NÃO PEGO UM NENÊM NO COLO. GOSTARIA DE PASSAR UM TEMPO SOZINHA COM O HERSHEL.

NÃO COM O TEMPERAMENTO QUE ELE TÁ. VOCÊ VAI VER.

PUTZ. VOCÊ CONHECE ESSE AÍ?

AHAM. É O BRANDON. ELE ATACOU O RICK ONTEM. ENTÃO... JÁ SABEMOS COMO O NEGAN ESCAPOU.

ELE AINDA NÃO SE TRANSFORMOU.

DOU UM JEITO NISSO. PRECISAMOS *ENTERRAR* ELE?

NÃO DÁ TEMPO. NEGAN NÃO DEVE TER IDO MUITO LONGE. E SE ELE MATOU O BRANDON... QUE AINDA NÃO SE TRANSFORMOU... ELE PODE ESTAR ***PERTO***.

SÓ QUE ISSO NÃO É NADA BOM. ESTÁ ANOITECENDO. TEMOS QUE NOS APRESSAR.

NOS PREOCUPAMOS COM ELE NA VOLTA...

VAI SE FODER, SOL.

NÃO PEGOU NEM UMA MOCHILA NEM NADA, NÉ, BRANDON? VOU FICAR BEM DORMINDO AO LÉU, TÁ, BRANDON?

AINDA BEM QUE TE ESFAQUEEI, SEU BOSTA RALA DO CU.

PODE SAIR DE ONDE QUER QUE VOCÊ ESTEJA SE ESCONDENDO, ME ENCARA DE FRENTE, QUE AÍ VOCÊ VAI VER A CARALHA DA MINHA FACONA E EU VOU VER O QUE VOCÊ TEM...

...AÍ, A GENTE VAI VER O QUANTO ESSA PORRA TODA VAI FICAR *INTERESANTE.*

BELEZA, VOCÊS TÊM FACA TAMBÉM.

MANEIRO.

UAU. VOCÊS SÃO ***FEIOS DE DAR MEDO PRA CARALHO***. SE ESTIVESSE MAIS ESCURO E EU NÃO PUDESSE VER ESSAS BOCAS DE BUCETA DE GENTE NORMAL DEBAIXO DAS MÁSCARAS DE PELE, EU NUNCA SERIA CAPAZ DE DIFERENCIAR VOCÊS DOS MORTOS DE VERDADE.

DOIDEIRA.

COMO É QUE VOCÊS FAZEM PRA NÃO ESFAQUEAR ACIDENTALMENTE UNS AOS OUTROS? OU, PUTA MERDA... VOCÊS SIMPLESMENTE JOGAM O CARA ATRÁS DUMA MOITA E DIZEM, "AH, ELE JÁ TAVA MORTO", E SEGUEM EM FRENTE?

SEJAM HONESTOS, JÁ ACONTECEU PELO MENOS UMA VEZ, NÉ? SEM PUTARIA PRA CIMA DE MIM, CARALHO.

VOCÊ SABE O QUE SOMOS?

TENHO OLHOS... ENTÃO, É CLARO QUE SEI QUE ***BUCETA*** VOCÊS SÃO. PESSOAS VESTINDO TRAJES DE PELE PRA SE MASCARAR DOS MORTOS.

OU A GENTE TÁ NA PORRA DUM DESENHO ANIMADO E TEM OUTRO ZÍPER NA PELE DE HUMANOS E VOCÊS SÃO CACHORROS POR BAIXO? OU SÃO TIPO AQUELAS BONEQUINHAS RUSSAS UMA DENTRO DA OUTRA?

POR QUE VOCÊ VEIO ATÉ AQUI?

TÁ QUERENDO DIZER QUE ESSA RUA TODA DETONADA TEM ALGUMA PORRA DE ESPECIAL? "AQUI" É UMA PASSAGEM PARA "LÁ".

ACHA QUE FAÇO A BUÇANHA DA NOÇÃO DE ONDE "LÁ" É? PUTAQUEPAROLAMENTE QUE NÃO. SÓ TÔ TENTADO SOBREVIVER NA PORRA DO MUNDO DA PORRA DOS MORTOS DA PORRA.

ESSA PARADA DA PELE ***FUNCIONA?*** ACHO QUE VOU ENTRAR NA ONDA.

VOCÊ NÃO FOI ***ENVIADO*** ATÉ AQUI?

HEIN? ***ENVIADO?***

PUTA QUE PARIU! VOCÊ É UM SUSTO NO CU! ***NOSSA SENHORA DA FUDEÇÃO.*** E ESSA CARA DE MAL DA PORRA?

VOCÊ É TIPO UM REBELDE? NÃO VAI VESTIR O TRAJE DE PELE COMPLETO? SÓ UM ***CAPACETE DE PELANCA?*** AÍ FICA DE BUTUCA ATRÁS DOS OUTROS DIZENDO, "NÃO PRESTEM ATENÇÃO EM MIM", NA ESPERANÇA DOS MORTOS NÃO PERCEBEREM SEU QUEIXO PRA FORA.

DEU PRA VER QUE A PORRA COMPLETA ESQUENTA PRA CARALHO. VOU QUERER A VERSÃO LIGHT TAMBÉM. OU SERÁ ELES NÃO ARRUMARAM PELE SUFICIENTE PRA COBRIR SUA BUNDA GIGANTE?

QUAL SEU NOME, GRANDÃO?

NÓS NÃO ***TEMOS*** NOMES. SOU CHAMADO DE BETA.

QUE PORRA DE NOME. BEM IDIOTA... MAS TÁ VALENDO.

VOCÊ ***NÃO*** É ENGRAÇADO. E FALA MUITO ***ALTO***. ESTE NÃO É MAIS UM MUNDO PARA GRITOS. VOCÊ PRECISA SER ***SILENCIADO***.

ISSO FOI A PORRA DE UMA ***AMEAÇA*** DE MERDA?

NÃO SOU A PORRA DUM IDIOTA, SEI CONTAR E CONTEI ***DEZ*** FILHOS DA PUTA DE VOCÊS. E O RESTO SÃO FILHOS DA PUTA DESMORTOS... E MESMO GOSTANDO QUE VOCÊ FIQUE SEGURANDO A ONDA DESSES PUTOS FEDORENTOS, APOSTO A INÊS: INESQUECÍVEL ***BOLA ESQUERDA DO MEU SACO*** QUE SÓ ***DOIS*** DE VOCÊS SABEM LUTAR.

NÃO TENHO CHANCE NO MANO A MANO, ESPECIALMENTE SE VOCÊ... ***ZÉ FACÃO DUPLO***, TIVER NA BRIGA.

MAS TENHO A PORRA DA BUCETA DA CERTEZA DO CARALHO DO CU DA MINHA ***RÔLA*** QUE MATO PELO MENOS TRÊS VIADINHOS FEDORENTOS ANTES QUE ME DERRUBEM.

QUEM SABE EU SÓ DÊ UMA BOA FACADA EM ALGUNS DE VOCÊS... E MAIS TARDE VOCÊS MORREM.

ACHA MESMO?

ACHO QUE VOCÊ ACHA QUE SIM... ACHO QUE ***VOCÊ*** ACHA TANTO QUE NÃO TEM PORRA NENHUMA QUE BRIGAR COMIGO SE NÃO ***PRECISA***. E, PLANTÃO DO JORNAL DAS SEIS:

...VOCÊ NÃO PRECISA PORRA NENHUMA.

QUERO ***PARTICIPAR***. CÊS TÊM UM RITO DE PASSAGEM? POSSO FICAR POR CONTA O DIA TODO!

FIQUEI TEMPO PRA CARALHO SOZINHO E ESTOU PRONTO PRA MORAR EM CONJUNTO. BEM, NÃO MORAR, ***MORAR***... JÁ QUE, PELO QUE SEI, VOCÊS SÃO UNS SEM-TETO FODIDOS.

A QUESTÃO É QUE... FODIDOS OU NÃO, TANTO FAZ... SÓ QUERO UM LUGAR SEGURO PRA PASSAR A NOITE.

PEGUEM A FACA DELE E TRAGAM-NO.

VOCÊ SE FAZ DE DURÃO, MAS É UM BAITOLA, NUM É, ZÉ GILETE DUPLA?

TÃO BAITOLA QUE DEVE TER ALTOS ATAQUES DE PELANCA, NUM TÔ CERTO? DE ***PELANCA***.

SACA-RAM?

ALGUÉM?

OS MESMOS QUE SE VESTEM COM PELE HUMANA... SÃO AQUELES QUE COLOCARAM AS CABEÇAS EM ESTACAS... DELIMITANDO UM TIPO DE FRONTEIRA. ELES SEQUESTRARAM NOSSO POVO SE INFILTRANDO NA NOSSA FEIRA. SEM USAR AS PELES... NINGUÉM PERCEBEU UMAS PESSOAS DIFERENTES.

ESTAMOS PLANEJANDO UM CONFLITO COM ELES... E TODO MUNDO ESTÁ EM SEU LIMITE.

UM DE NOSSOS RESIDENTES NÃO RECONHECEU UM HOMEM DE NOSSA OUTRA COLÔNIA... E, BEM... ATIROU NELE...

CÂMBIO.

VOCÊS DEIXAM AS PESSOAS ANDAR LIVREMENTE COM ARMAS?

CÂMBIO.

NORMALMENTE NÃO... MAS À LUZ DA RECENTE SITUAÇÃO, ESTAMOS RETIRANDO ALGUMAS RESTRIÇÕES.

TEMOS TREINADO PESSOAS PARA SEREM SOLDADOS... TEM UM BOCADO DE GENTE ARMADA POR AÍ.

CÂMBIO.

AH, TÁ... ISSO... FAZ SENTIDO. EU... HM...

...ME DESCULPA...

...

CÂMBIO.

OI? HUM... HÃ...DE QUE TE CHAMO?

NÃO DÁ PRA CRER QUE AINDA NÃO ME CONTOU SEU NOME.

CÂMBIO.

ESTOU AQUI. DESCULPA. É QUE... TODO ESSE LANCE DOS SUSSURRADORES. NUNCA TINHA OUVIDO NADA ASSIM.

JÁ PRECISAMOS TER QUE TIRAR PESSOAS DE UMAS COISAS PESADAS... SEI COMO É DIFÍCIL VIVER EM CAMPO ABERTO... MAS NUNCA ENCONTRAMOS NADA ASSIM.

É TÃO... TÃO...

TUDO TÃO PERTURBADOR;

CÂMBIO.

POIS É... É MUITO MESMO.

CÂMBIO.

TEVE UM CARA QUE CHEGOU AQUI HÁ MAIS OU MENOS UM ANO... SEMPRE SE MANTINHA COBERTO COM SANGUE DE MORTOS. A CADA DIA, TODOS OS DIAS. ELE... MANTINHA AQUILO SEMPRE... RENOVADO.

AQUILO ERA SINGULAR... MAS ISSO... ISSO É COMPLETAMENTE DIFERENTE. É TÃO AMPLO, UMA COMUNIDADE INTEIRA... E O PROCESSO POR TRÁS DISSO. TANTA GENTE...

...ISSO DÁ MARGEM A TANTAS SUPOSIÇÕES QUANTO A QUEM ELES SÃO... COMO PESSOAS. MAS ISSO NÃO É JUSTO. AQUI A GENTE TENTA NÃO IMPOR JULGAMENTOS QUANTO AO QUE AS PESSOAS TÊM FEITO PRA SOBREVIVER.

CÂMBIO.

UMA DAS PESSOAS QUE MORRERAM... DECAPITADAS... ERA A ROSITA, MINHA NAMORADA.

ELA ESTAVA GRÁVIDA.

...

EUGENE? EU SINTO MUITO.

NÃO FAZIA IDEIA. FOI MUITO INSENSÍVEL DA MINHA PARTE.

NEM SEI MAIS O QUE DIZER... É QUE... EU SINTO MUITO MESMO...

...EUGENE...

MEU NOME É STEPHANIE...

KLANK! KLANK!

ÔPA! VIROU O DONO?

KLANK!

HAVIA TRABALHO PRA SER FEITO, IMAGINEI QUE QUISESSE QUE EU TERMINASSE. QUALQUER CAGADA QUE EU FIZ AINDA DÁ PRA DERRETER, NÉ?

JURO QUE SÓ TÔ DEIXANDO O BANCO QUENTE PRA VOCÊ.

SUA NAMORADA ESTÁ EM SEGURANÇA. NINGUÉM MAIS VAI TENTAR MANDÁ-LA DE VOLTA PRO POVO DELA... OU PUNI-LA PELO QUE ELES FIZERAM.

ENTÃO, RELAXA.

VALEU.

DÁ LICENÇA PRA EU ME LIMPAR E IR CONTAR AS BOAS NOTÍCIAS PRA ELA?

CLARO... NEM ESPERAVA QUE VOCÊ ESTIVESSE TRABALHANDO MESMO.

VAI NA FÉ.

CARL.

EARL JÁ ME DEU AS NOTÍCIAS.

LEVA ELE PRA CASA PRA MIM?

SEU PAI PEDIU PRA QUE EU TE DISSESSE QUE TANTO VOCÊ QUANTO A LYDIA PODEM VOLTAR PRA ALEXANDRIA SE QUISEREM.

E POR QUE EU IRIA QUERER?

AQUI É MEU LAR.

ACHO QUE ELE SÓ TÁ PREOCUPADO COM TUDO QUE TÁ ROLANDO. E PREFERIA QUE VOCÊ ESTIVESSE POR PERTO.

PENSARIA IGUAL SE A SOPHIA QUISESSE IR MORAR EM OUTRO LUGAR.

E TENHO CERTEZA QUE ELA NÃO MUDARIA DE IDEIA IGUAL A MIM. AQUI É ***MEU LUGAR***.

MAS EU ENTENDI. ÀS VEZES, ME SINTO MAL POR NÃO ESTAR LÁ.

MAS É QUE... EU TENHO QUE SER DO DONO DE MIM MESMO.

NÃO SOU MAIS CRIANÇA.

NÃO...

NÃO É MESMO.

E JÁ NÃO SOU... FAZ UM BOM TEMPO.

OIE! TAMBÉM SENTI SAUDADES!

É BOM ESTAR DE VOLTA.

QUE MERDA TODA É ESSA?

SILENCIE OS SUSSURRADORES

AH, AQUILO ALI. VOCÊ PERDEU MUITA COISA NO CURTO TEMPO QUE ESTEVE FORA.

RICK TÁ NA SALA DE REUNIÕES. NÃO VOU ENTRAR NA POLÊMICA DANDO MINHA OPINIÃO.

VALEU, SIDDIQ.

QUE CARALHO TÁ ACONTECENDO LÁ FORA? AGORA OS MUROS TÊM PROPAGANDA?

ALGUÉM VAI ACABAR SE--

--MACHU-CANDO.

PAI ETERNO...

QUEM FEZ ISSO? VOCÊ TÁ BEM? VOCÊ TÁ-- VOCÊ PERDEU UM ***DENTE***?! O QUE HOUVE, CARAMBA?

ME TORNEI UM ***LÍDER MELHOR.***

ELE É BONITÃO PRA CARAMBA. IMAGINA SÓ COMO AQUELE ABDÔMEN DEVE SER DEFINIDO. O CARA TEM UMA RESISTÊNCIA *GIGANTE.*

UNA A ISSO QUE ELE É PESSOA MAIS GENTIL QUE TEM POR AÍ. ENCAIXA BEM NO APELIDO, NÉ?

TIPO... *JESUS*... ESTOU CERTA?

COM TODO RESPEITO, SEI LÁ SE VOCÊ É A MELHOR PESSOA PRA DAR CONSELHOS DE RELACIONAMENTO A ALGUÉM.

AI, QUE TIRADA. VAI À MERDA. NÃO JOGA ISSO PRA CIMA DE MIM. VOCÊ TÁ FUGINDO DO ASSUNTO.

PERDER O ERIC ME TIROU O ÂNIMO PRA ISSO DE VERDADE. HONESTAMENTE, NÃO *PENSO* EM NINGUÉM DO JEITO QUE PENSAVA NELE. JESUS É ÓTIMO, MAS NÃO VEJO ELE DESSE MODO.

E PRA SER FRANCO... ELE AINDA TEM AQUELE ROLO NO ALTO DO MORRO. O ALEX... ACHO QUE ELE TÁ INVESTINDO. NÃO GOSTO DISSO.

NÃO POSSO DAR UMA OPINIÃO DE VERDADE NO QUE ACONTECE LÁ.

NÃO CONHEÇO MUITO BEM O ALEX... MAS O QUE QUER QUE HAJA ENTRE ELES É SÓ ENTRE ELES.

EU SEI O BASTANTE PRA VER QUE JESUS ESTÁ BRINCANDO COM OS SENTIMENTOS DAQUELE RAPAZ. NÃO QUERO--

KRIK.

RUSTLE.

GURGH.

SVAASH!

WHUDD!

PKOW! PKOW!

SLASH!

CONTENHA SEUS BICHOS! NÃO QUEREMOS MACHUCAR VOCÊS... *NÃO VIEMOS AQUI PRA BRIGAR!*

SABE QUEM SOMOS?

TEMOS UM FUGITIVO QUE ULTRAPASSOU A FRONTEIRA DE VOCÊS. ESTAMOS TENTANDO CAPTURÁ-LO. ELE É ***MUITO*** PERIGOSO.

ASSIM QUE O PRENDERMOS. VAMOS EMBORA ***IMEDIATAMENTE.***

ALPHA FOI *MUITO* CLARA.

NOSSA FRONTEIRA *NÃO* ERA PRA SER ULTRAPASSADA.

PORRA.

SVAASH!

QUE CARAMBA! NÃO ESTAMOS--

KLANK!

NÃO QUEREMOS FERIR VOCÊS!

SVAASH!

ENTÃO TEMOS UMA VANTAGEM.

:HNNGG!:

SHUKK!!

AARON!

VOCÊS NÃO DEVIAM TER VINDO AQUI.

SQUKK!

ESTAVA COMEÇANDO A PENSAR QUE JÁ TINHA VISTO ***DE TUDO...***

POR AQUI.

VOCÊ MANDA... MAS VOU GANHAR MINHA PRÓPRIA ROUPA DE PELE DEPOIS? VOU PRECISAR DE UMA COM UMA... ÁREA BEM ***GENEROSA*** NA VIRILHA...

...POR CAUSA DA GROSSURA DA MINHA BENGA. TEM ZÍPER NELAS? OU TEM, TIPO, BOTÕES?

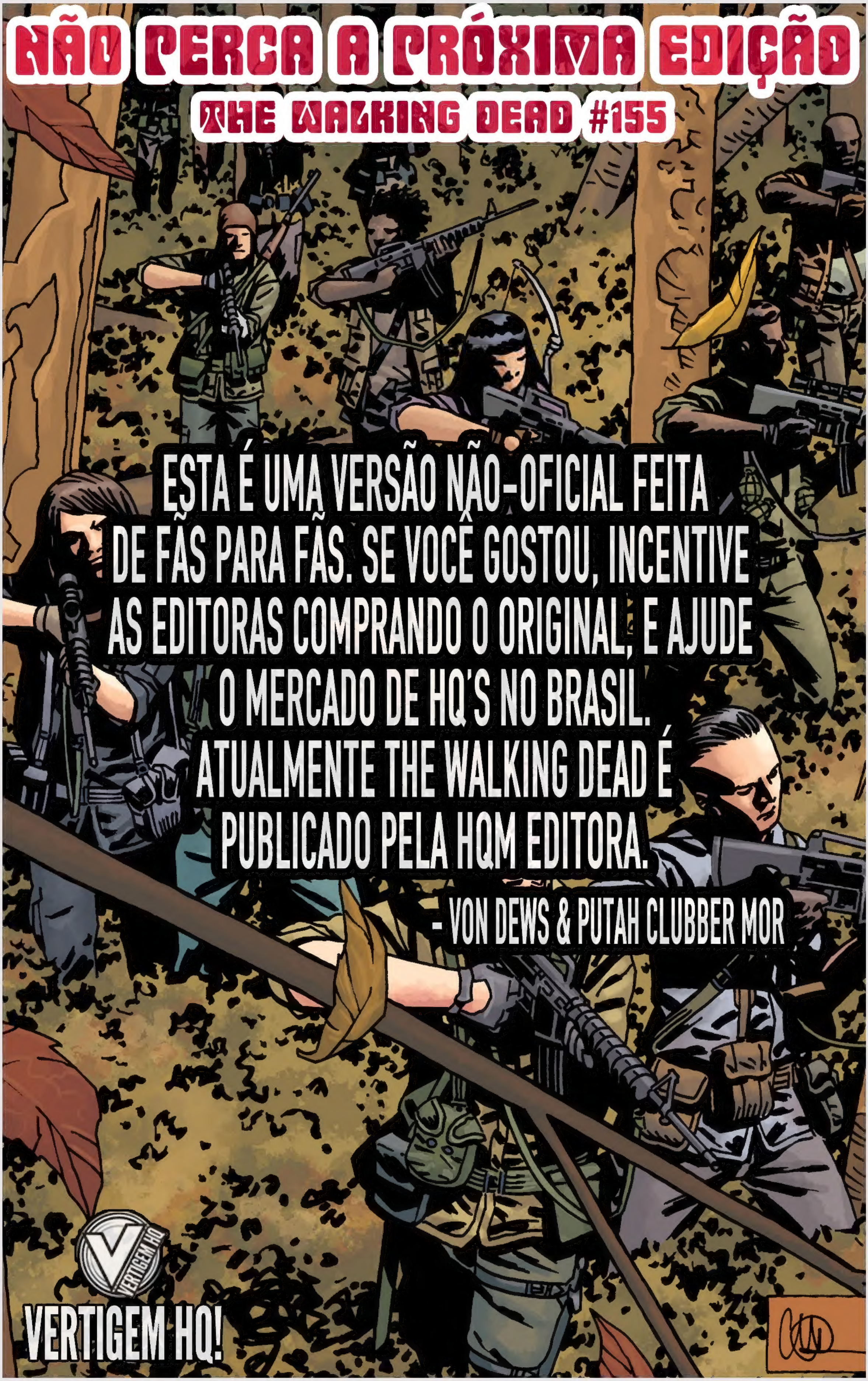
NÃO DÁ PRA FICAR DESABOTOANDO UM MONTE BOTÕES PRA PODER MIJAR, NÉ, NÃO?

QUEM É ESTE?

APOSTO MEU PAU QUE VOCÊ... DEVE SER A *ALPHA*...

PERMITA QUE EU ME APRESENTE. SOU *NEGAN*...

...E ESTOU *APAIXONADO.*



VERTIGEMHQ.COM.BR Loja oficial HQM: http://lojahqm.com.br/